

ROSSINI OPEN

Fuori dal teatro, dentro la città

Domenica 26 novembre 2023
ore 16.00

Quartetto Mirus

Santa Maria in Fabriago, Lugo
Antica Pieve di Campanile



Quartetto Mirus

Federica Vignoni

violino

Massimiliano Canneto

violino

Riccardo Savinelli

viola

Luca Bacelli

violoncello

Igor Stravinskij (1882 - 1971)

Tre pezzi per quartetto d'archi

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Quartetto op.95 "Serioso"

I. Allegro con brio

II. Allegretto ma non troppo

III. Allegro assai vivace ma serioso

IV. Larghetto espressivo, allegretto agitato

Franz Schubert (1797 - 1828)

Quartetto d'archi in re minore D810 "La Morte e la Fanciulla"

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Scherzo. Allegro molto

IV. Presto

Costituitosi nel 2008, il **Quartetto Mirus** nasce all'interno del progetto SIXE della Federazione Cemat di Roma. Dopo essersi perfezionato con B.Giuranna all'Accademia "W. Stauffer" di Cremona, ottiene il riconoscimento di Quartetto in residence presso il Festival Autunno Musicale di Como. Nel 2010 viene selezionato da Walter Levin (Quartetto La Salle) alla Hochschule fur Musik di Basilea e nel 2013 conclude il Master in Musica da Camera con Oliver Wille presso la Hochschule fur Musik di Hannover. Premiato nel 2009 al "Concorso Internazionale di Musica da Camera G.Papini", l'anno seguente vince il premio Nuove Carriere "Rec & Play", indette dal CIDIM di Roma. Nel 2011 ottiene il primo riconoscimento all'estero con la premiazione al Concorso di Musica da Camera "B. Pergamenschikow", patrocinato dalla Hochschule fur Musik "Hanns Eisler" di Berlino; nel 2012 viene invitato a far parte dell'ECMA e nel 2013 è finalista al Concorso Internazionale di Musica da Camera Premio "V. Gui" di Firenze. Ha effettuato il suo debutto al Bologna Festival nel 2009 ("formazione capace di imporsi per controllo e maturità", Corriere della Sera) e da quel momento ha tenuto concerti presso le più prestigiose istituzioni italiane ed estere. Ha pubblicato per Tactus, suonato in diretta radiofonica per la NDR Tedesca e Rai Radio3 dai Concerti del Quirinale, e collaborato con M.Brunello, il Quartetto Belcea e il Quartetto Kuss, M.Hacknazaryan, M. Perrotta, T. Longuich, C.Zavalloni e M.Montalbetti. Dal 2018 partecipa al progetto Floema della Fondazione Promusica di Pistoia con incontri di musica da camera e dal 2020 viene promosso dal CIDIM per la Circuitazione Musicale in Italia. Nel Gennaio 2023 è uscito l'ultimo disco inciso per Promu Label con lavori di Stravinsky, Schnittke e Adès.

I membri del Quartetto Mirus fanno parte dell'Orchestra Mozart fondata da Claudio Abbado.